



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRADO QUINTO
TRABAJO SEMI ESCOLARIZADO**

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

En la semana del 24 al 28 de Julio en cada clase, o en fecha publica por Facebook

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Debidamente ordenadas.

PROFESORA:

CLAUDIA RESTREPO: Matemáticas, Geometría y Estadística

MARCELA CHAVERRA: Castellano, Lectura

LEIDI MARYAM BEDOYA: Sociales, inglés, Ética 5°2, Artística 5°2, Ed. Física 5°2, Religión 5°2

MARTA GÓMEZ: Tecnología, Ciencias Naturales, Ética 5°1, Artística 5°1, Ed. Física 5°1, Religión 5°1

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA - ESTADÍSTICA	GRADO : QUINTO
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: CLAUDIA YANITH RESTREPO MONSALVE	PERIODO: TRES
	GUIA N.º 3

Observación: Debido a la cantidad de contenido del primer taller y por autorización desde coordinación este se toma como trabajo para dos semanas así:
 Semana 1 del: 4 al 7 de julio
 Semana 2 del: 10 al 14 de julio

- COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**
Emplea diferentes gráficas para representar datos.
- SABERES:**
Frecuencia y moda de un grupo de datos.
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos:
Resuelve las siguientes tablas e interpreta los datos:

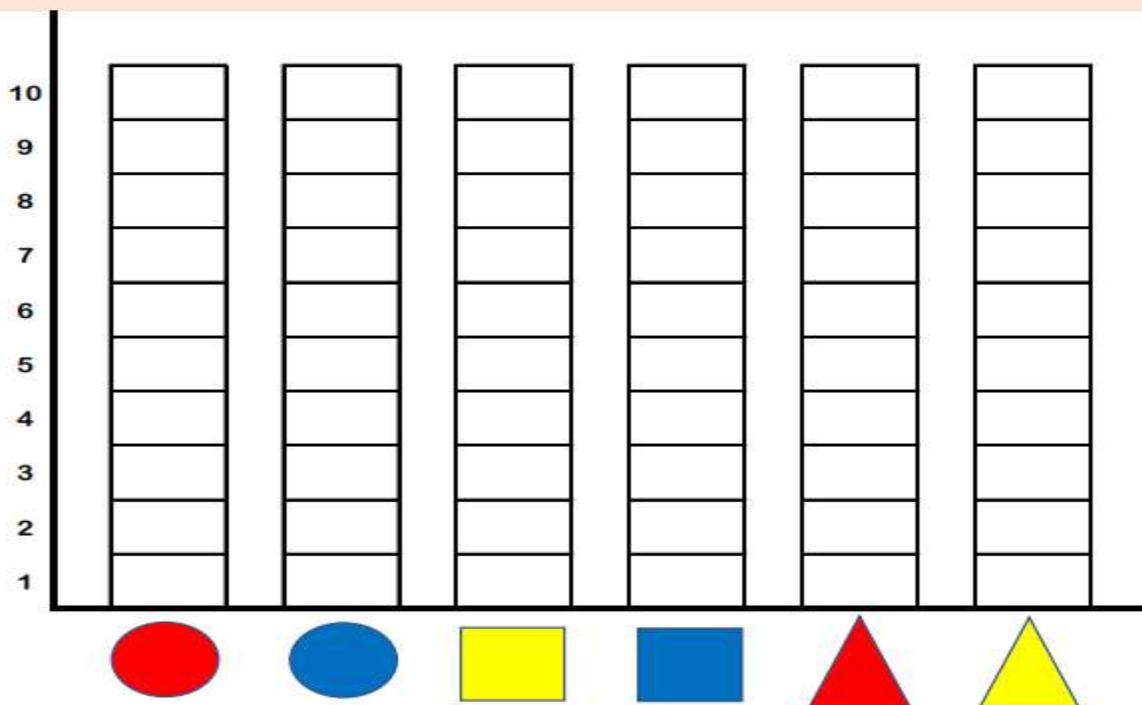
Tablas de datos y gráficos de barras

Observa la tabla de datos y contesta a las preguntas.

			
	8	3	5
	7	4	3
	5	5	4
	0	6	9

- ¿De qué color hay más círculos?
- ¿Cuántos cuadrados hay de color rojo?
- ¿Cuántos rectángulos hay en total?
- ¿De que color no hay triángulos?

Representa en el gráfico de barras lo que se te indica a partir de la tabla anterior.



--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Desarrollo:

Resuelve los siguientes ejercicios, que son continuación del taller trabajado sobre Frecuencia y moda de un grupo de datos.

1.-Hemos preguntado a 50 niños/as que actividad extraescolar les gusta más. Completa la tabla de frecuencias absolutas y relativas.

A	Anotaciones	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Deportes	IIII IIIII III	13	13/50=0,26
Idiomas	IIII IIIII IIIII II		
Teatro	IIII IIIII IIIII IIII		
	Total		

2.-Observa las respuestas de los alumnos/as de un colegio al preguntarles que asignatura les gusta más. Después completa la tabla.

Asignatura	Respuestas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Matemáticas	IIII III		
Naturales	IIII IIIII		
Lengua	IIII IIIII II		
Sociales	IIII IIIII II		

3.-Este gráfico muestra los resultados de una encuesta sobre el color preferido de un grupo de personas. Completa la tabla.

Color preferido	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa



¿Cuántas personas respondieron en total?

NOTA:

De este taller se sacarán dos notas así:

Declarativo Casilla 2: Conceptualización sobre: Frecuencia y moda de un grupo de datos.

Procedimental Casilla 2: Ejercicios sobre: Frecuencia y moda de un grupo de dato.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: MATEMÁTICAS	GRADO : QUINTO
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: CLAUDIA YANITH RESTREPO MONSALVE	PERIODO: TRES
	GUIA N.º 3

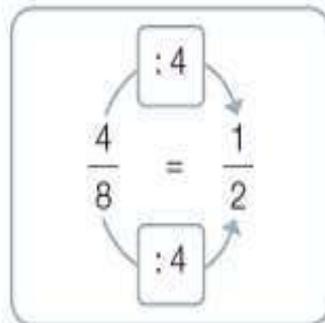
Observación: Debido a la cantidad de contenido del primer taller y por autorización desde coordinación este se toma como trabajo para dos semanas así:

Semana 1 del: 4 al 7 de julio
Semana 2 del: 10 al 14 de julio

- COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**
Reconozco el significado de las fracciones, y empleo las fracciones equivalentes para establecer la relación de igualdad, utilizando la Amplificación y la simplificación.
- SABERES:**
Números fraccionarios: Amplificación y simplificación
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Resuelve los siguientes ejercicios, que son continuación del taller trabajado sobre Números fraccionarios: Amplificación y simplificación.

Escribe el procedimiento utilizado para amplificar o simplificar cada una de las siguientes fracciones. Guíate por el ejemplo.



a. $\frac{12}{16} = \frac{3}{4}$

c. $\frac{6}{9} = \frac{18}{27}$

e. $\frac{1.000}{500} = \frac{2}{1}$

b. $\frac{2}{5} = \frac{16}{40}$

d. $\frac{15}{40} = \frac{30}{80}$

f. $\frac{3}{2} = \frac{9}{6}$

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Verifica las siguientes afirmaciones. Para ello, escribe **V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

a. Al ampliar la fracción $\frac{45}{90}$ por 3 resulta $\frac{15}{30}$.

b. Al simplificar la fracción $\frac{33}{132}$ por 11 resulta $\frac{3}{12}$.

c. Al ampliar la fracción $\frac{7}{2}$ por 6 resulta $\frac{42}{12}$.

SIMPLIFICA LAS SIGUIENTES FRACCIONES



$$\frac{4}{8} = \quad \frac{3}{15} = \quad \frac{4}{12} = \quad \frac{4}{10} =$$

$$\frac{20}{36} = \quad \frac{4}{12} = \quad \frac{10}{45} = \quad \frac{28}{36} =$$

$$\frac{5}{10} = \quad \frac{20}{30} = \quad \frac{10}{15} = \quad \frac{8}{10} =$$

$$\frac{4}{12} = \quad \frac{6}{14} = \quad \frac{35}{45} = \quad \frac{4}{18} =$$

NOTA:

De este taller se sacarán dos notas así:

Declarativo Casilla 2: Conceptualización sobre Números fraccionarios: Amplificación y simplificación

Procedimental Casilla 2: Realización de los ejercicios sobre Números fraccionarios: Amplificación y simplificación

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Educación artística	GRADO: 5. 01 y 5.02
FECHA: Julio del 10 al 21	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez y Leidi Maryan Bedoya	GUIA N.º: 2

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

Me relaciono lúdicamente con la música, artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal. (Danza, música).

2. **SABERES:**

- Expresión corporal
- Movimientos del cuerpo a través de la danza y la música).
- Coreografías

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos:

El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía.

Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=Y0cHCnuNGJc>

Desarrollo:

(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A y al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas procedimental)

Consignar en el cuaderno

La pantomima

la gente de la Grecia antigua le gustaba mucho la cultura, la música, las artes plásticas y el teatro; pero los escenarios no contaban con las ventajas técnicas con que cuentan los de ahora, con luces y con techo. Aunque tenían una buena acústica, eran tan grandes que el último espectador de la fila no podía distinguir los gestos que el actor hacían ni escuchar lo que decían. Entonces, los actores buscaron alguna manera de expresar lo que querían decir, sin necesidad de hablar, y decidieron exagerar la expresión con su cuerpo y

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

sus gestos. Aun así, el último de la fila no alcanzaba a distinguir si el actor estaba llorando o se reía. Entonces decidieron pintarse la cara de blanco y, ahora sí, hasta el último espectador comprendía el espectáculo.

La pantomima es un arte escénico que apela a la mímica como forma de expresión artística, se conoce como mímica, por otra parte, a la comunicación a través de gestos.

La pantomima es una representación que se realiza mediante gestos y figuras, sin la intervención del lenguaje verbal.

A. Representa por medio de un dibujo que es la pantomima: ejemplo:



B. Consulta y consigna:

- . ¿Cuáles son las técnicas de la actuación?
- . ¿Qué es la expresividad?
- . ¿Cuáles son los tipos de expresión corporal?
- . ¿Qué es un guiòn en el tema de la dramatización?

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento.

(Dicha actividad será valorada con dos (2) notas y será consignada en las casillas del proceso declarativo.

Realiza una representación mímica o pantomima , organiza tu puesta en escena, tu vestuario y maquillaje.

Aquí tienes una idea de lo que puedes hacer (observa el video)

<https://www.youtube.com/watch?v=0a998zG4g>

(Puedes representar a Charles Chaplin, la pantera rosa, Mrs Bean. E.t.c

Cuando tengas tu escena lista debes grabarla y enviarla a un espacio asignado en classroom y los estudiantes que no cuentan con el proceso de dicha plataforma por ser un estudiante nuevo en los procesos de la institución. Deberá guardar y entregar el video en una memoria USB

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Ed. Física	GRADO : 5.01 y 5.02
FECHA: Julio del 10 al 21	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez y Leidi Maryan Bedoya	PERIODO: 3
	GUIA N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Utilizo mi creatividad, para explorar diversos lenguajes de expresión corporal.
- Utilizo el tiempo y el espacio en forma adecuada.
- Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.

2. SABERES:

- Movilidad articular
- Ubicación tempero – espacial
- Elementos básicos de la gimnasia

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos:

El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía.

Ver video de repaso <https://www.youtube.com/watch?v=gwK5f2cyhgc>

Desarrollo:

La siguiente actividad se consignará su valoración en las casillas procedimental)

- A. Resuelva la siguiente sopa de letra completa, pero debes resaltar con color verde los deportes donde se practique la **circunducción de tronco**

G	H	Y	X	W	X	H	B	N	E	O	E	D	O	R	R	BADMINTON BÉISBOL BUCEO CAMPING CICLISMO CROQUET EQUITACIÓN EXCURSIÓN FÚTBOL GOLF HOCKEY JOGGING LACROSSE NATACIÓN PESCA PIRAGÜISMO POLO REMO RODEO SALTOS SOFTBALL TENIS
L	O	E	X	C	U	R	S	I	Ó	N	H	Y	V	R	V	
N	C	Y	W	T	E	N	I	S	K	W	W	K	I	N	S	
W	K	Z	O	B	W	Z	U	A	V	F	A	N	W	Ó	P	
A	E	F	L	I	N	A	T	A	C	I	Ó	N	L	I	E	
C	Y	B	Á	D	M	I	N	T	O	N	B	U	I	C	S	
E	I	G	V	H	L	D	L	J	G	N	I	P	M	A	C	
S	L	C	X	L	I	A	O	I	C	P	L	K	O	T	A	
W	O	L	L	R	O	G	C	R	O	L	M	E	N	I	G	
G	B	M	D	I	G	B	O	R	A	Q	C	W	P	U	E	
O	T	X	L	I	S	Q	S	B	O	U	G	E	N	Q	S	
M	Ú	H	N	C	U	M	T	I	B	S	O	T	W	E	O	
E	F	G	W	E	T	F	O	O	É	S	S	L	V	H	T	
R	S	G	T	G	O	S	T	W	L	B	M	E	O	N	L	
S	V	M	P	S	S	F	L	O	G	H	K	O	X	P	A	
X	O	M	S	I	Ü	G	A	R	I	P	L	Q	U	F	S	

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento:

(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A, al Punto B y al punto C. Dichas notas se consignarán en las casillas declarativo)

A. Observe la siguientes imágenes y llene el crucigrama

Los deportes

□ H7 □ V2 □ V8 □ V5

□ H3 □ H8 □ V1 □ V4

□ el alpinismo □ el baloncesto □ el béisbol □ el boxeo □ la esgrima
 □ el esquí □ el fútbol americano □ el golf □ el hockey □ el paracaidismo

B. Después de llenar el crucigrama observe cada una de la imagen que representan los diferente, juegos y escriba:

1. En cuál o cuáles hacen movilidad de cuello durante el desarrollo del juego indicado

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

2. En cuál o cuáles hacen movilidad de tobillo durante el desarrollo del juego indicado
3. En cuál o cuáles aplican la circunducción de cuello durante el desarrollo del juego indicado
4. En cuál o cuáles aplican la circunducción de tronco desarrollo del juego indicado

C. Teniendo en cuenta los conceptos sobre movilidad articular, escriba (por cada movilidad indicada) 2 ejemplos donde Usted sin darse cuenta en su quehacer diario practica cada una de las siguientes movilidades hace:

Ejemplo: Movilidad del tronco y brazos: Al trapear

1. Movilidad de cuello:
2. Movilidad de Cadera:
2. Movilidad de Hombros:
3. Movilidad de Rodilla:
4. Movilidad de tobillo

Actividad de práctica: puedes realizar ejercicios de movilidad articulas en compañía de tus acudientes y así mismo repasas sobre la temática

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Inglés		GRADO : 5°
FECHA: Julio del 10 al 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: Leidi Maryan Bedoya		GUIA N.º 2

- COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:
 - Identificación de vocabulario referente a los medios de transporte
 - Descripción de acciones y emociones a partir de la producción de frases y oraciones
 - Comprendo descripciones cortas de acciones conocidas y emociones
- SABERES:
 - The transports - The verbs
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía.

Practica con la siguiente actividad interactiva

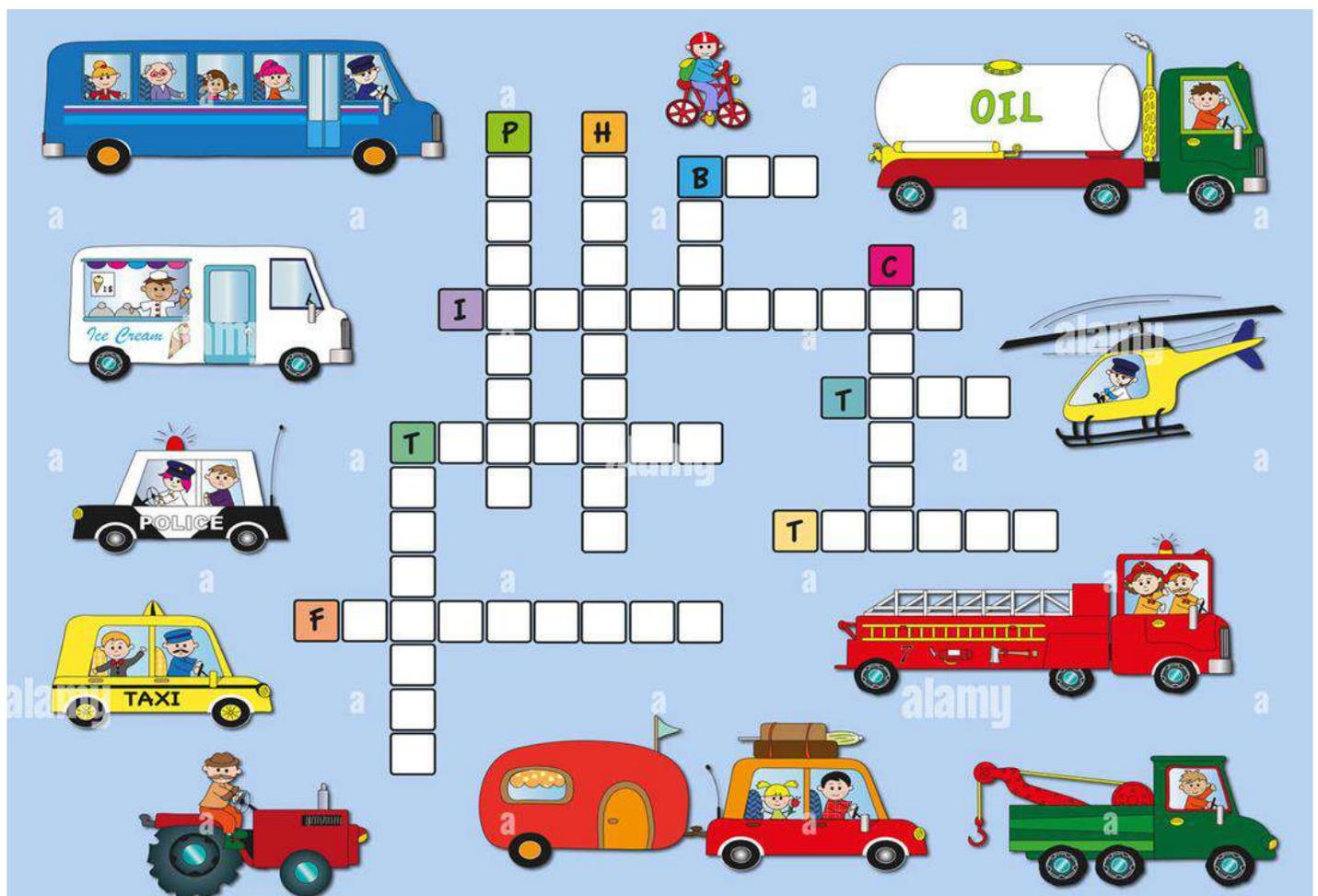
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language %28ESL%29/Mean of transport/Mean of transport ah454673ci](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20ESL%209/Mean%20of%20transport/Mean%20of%20transport%20ah454673ci)

(en la parte donde te sugieren grabar audios no los tienes que enviar, solo repetirlos hasta pronunciarlos correctamente).

Desarrollo:

(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A y al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas procedimental)

A. Responde el siguiente crucipalabras teniendo en cuenta las imágenes y la letra inicial



B. Escoge 5 medios de transporte del crucipalabras y escribe una oración afirmativa en presente simple en **inglés**

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26 VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020
---	-------------------------	--

Profundización del conocimiento:

(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará dos (2) notas al punto A y una (1) al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas declarativo)

A. Elabora en cartón paja o cartón reciclado un juego didáctico con los medios de transporte, debes tener imágenes y palabras que lo relacionan, puedes elaborar una lotería, un concétre, un bingo. Etc. (Debes ser muy creativo, puedes usar fotocopias para las imágenes o puedes dibujar. Debes realizarlo con mucha estética)



B. Traduce a español el siguiente texto, y responde en ingles

<p>Boats and cars are forms of transportation. They can get you from one place to another. They both need someone to control the direction that they go. Boats travel on water, while cars travel on roads. Cars have wheels that help them to move on land. Boats do not need wheels since they only travel on water.</p>  	<ol style="list-style-type: none"> 1. What are boats and used for? 2. What type of transportation travels on water? 3. Write one way that boats and cars are different 4. Write the similarities between boat and car
--	---

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Ciencias Sociales		GRADO :5°
FECHA: Julio del 10 al 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: Leidi Maryan Bedoya		GUIA N.º 2

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

- Comprende la organización territorial existente en Colombia
- Clasifico y describo diferentes actividades económicas en Colombia (producción, distribución y consumo en diferentes sectores económicos)

2. **SABERES:**

- Posición geográfica de Colombia y sus ventajas de acuerdo a su posición en relación con la economía
- Colombia País Diverso

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

¿Conocimientos Previos:

El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía.

Practica lo aprendido <https://es.liveworksheets.com/lh871018dc>

Desarrollo:

(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A y al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas procedimental)

A. Lee la siguiente información y luego escribe 10 ideas principales sobre lo leído

VENTAJAS DE LA POSICIÓN GEOGRÁFICA DE COLOMBIA

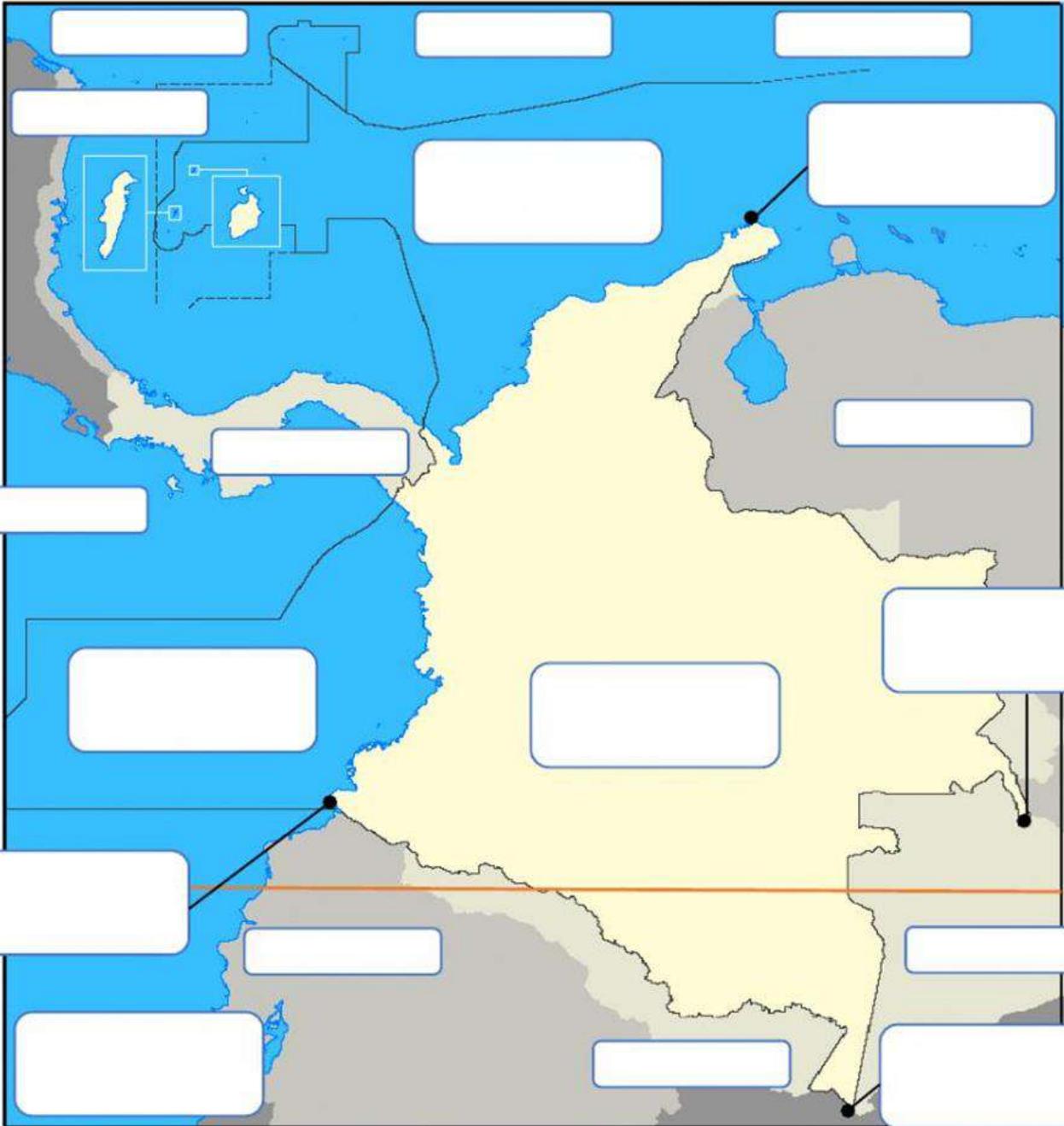
Colombia cuenta con una posición geográfica estratégica en el hemisferio de América. Por una parte, es un punto de enlace entre los países del norte y del sur en el hemisferio, y, por otra, posee amplias costas sobre los océanos Atlántico y Pacífico. Dicha ubicación le permite ser la puerta de entrada de América del Sur y disponer de puertos hacia el resto de América, Europa y los países de la Cuenca del Pacífico. Además, su localización en la zona ecuatorial determina la existencia de una gran variedad de climas y ecosistemas. La cercanía con el canal de Panamá le permite a Colombia mayor facilidad de comercio con otros países. Debido a que la línea del Ecuador atraviesa el país por el sur, toda Colombia queda en la zona tórrida o intertropical, región de bajas latitudes, lo que ocasiona que cuente con la misma iluminación solar todo el año, así como, los días y las noches cuenten con igual duración

Los rayos del sol caen siempre con la misma verticalidad, de modo que no hay estaciones, por lo que se distinguen únicamente un invierno lluvioso y un verano seco. Este mismo suceso, afortunadamente ocasiona que se puedan obtener dos cosechas anualmente. Colombia es una privilegiada " casa de esquina". Así la han llamado los geógrafos en el noroeste de América del Sur, muy bien situada, con frente sobre dos grandes océanos, el Pacífico, que baña al país por el occidente y el Atlántico, que forma el mar Caribe o de las Antillas. Según se aprecia en el mapa, Colombia se halla en el centro del continente americano, lugar de enlace entre América central y América del Sur. La cercanía del canal de Panamá, la circunstancia de ser paso y escala de las principales líneas aéreas del continente y el establecimiento de puertos en las costas oceánicas gana Colombia gran importancia estratégica para las comunicaciones y el comercio. Además, por los ríos internacionales Amazonas y Orinoco transitan barcos comerciales. Su posición la ha colocado como sitio de convergencia para rutas marítimas y aéreas, su cercanía al canal de

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Panamá le facilita el comercio. Su situación presenta posibilidades para la construcción de nuevos canales interoceánicos, si se aprovechan el río Atrato y otros ríos del Chocó.

B. Recorta los recuadros de la parte inferior y ubícalos correctamente en los espacios señalados en el mapa basados en la información de la guía anterior o consulta sobre el tema



JAMAICA	PERÚ	PANAMÁ	BRASIL	R. DOMINICANA
Superficie del territorio nacional de 1.141.748 km ² .	Océano Pacífico con una superficie de 339.500 km ² .	Soberanía de Colombia – Superficie total 2.070.408 km ² .	Cabo Manglares a 79°01'23" de Long. Oeste.	
Océano Atlántico con una superficie de 589.160 km ²	Punta Gallinas a 12°30'40" de Latitud Norte	Bocas de la quebrada de San Antonio a 4° 13'30" de Lat. Sur.	Piedra del Cocuy a 66°05'54" de Long. Oeste	
NICARAGUA	ECUADOR	HAITÍ	VENEZUELA	COSTA RICA

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento. (Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A y al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas declarativo)

A. Responde de acuerdo a la lectura realizada del texto anterior y conocimientos ya adquiridos, escribe al frente de cada oración si es VERDADERA (V) o FALSA (F).

1. Colombia se encuentra en el continente de Europa ().
2. Colombia posee amplias costas sobre los océanos Atlántico y Pacífico ().
3. Colombia es la puerta de entrada de América del Norte ().
4. Colombia por su ubicación en la zona ecuatorial posee variedad de climas y de ecosistemas ().
5. La línea del Ecuador es el mismo meridiano 0 ° de Greenwich ().
6. Colombia se ubica en la zona tórrida, que es una zona de altas altitudes ().
7. Por la forma en que caen los rayos del Sol sobre Colombia permite que se den las 4 estaciones ().
8. En Colombia sólo hay dos estaciones: invierno y verano ().
9. Por su cercanía al canal de Panamá le permite a Colombia tener facilidad para el comercio con otros países ().
- 10 Por los ríos Amazonas y Orinoco transitan barcos comerciales para facilitar el comercio internacional ().

B. En un octavo (1/8) de cartón paja o reciclado realiza el siguiente mapa (calcar o fotocopiar y pegar) y ubica los puntos estratégicos de los cuales menciona la lectura y que nos indica que son ventajas para Colombia según su posición geográfica.

(Debes señalar con diferentes colores y nombrar que punto estratégico es)

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020



(Ampliar para adecuar tamaño a la actividad)

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Ciencias naturales	GRADO: Quinto
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez	GUIA N.º 02

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.

2. SABERES:

Átomos y moléculas

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

Responde las preguntas

¿Qué es la materia?

¿Cres que la materia se puede dividir en partes más pequeñas?

¿Cómo se llama la porción más pequeña en la que se puede dividir la materia?

Desarrollo

Lee con mucha atención y escribe en el cuaderno

Constitución de la materia (Parte 1)

Gracias a los estudios de los grupos de científicos, hoy día se obtienen en los laboratorios, sustancias muy beneficiosas para la humanidad.

Si analizas cada uno de los productos que consumes o utilizas a diario, por ejemplo, las telas, las gomas de los automóviles, el papel, los medicamentos, y los alimentos, verás que todos ellos están constituidos por sustancias de diferente naturaleza.

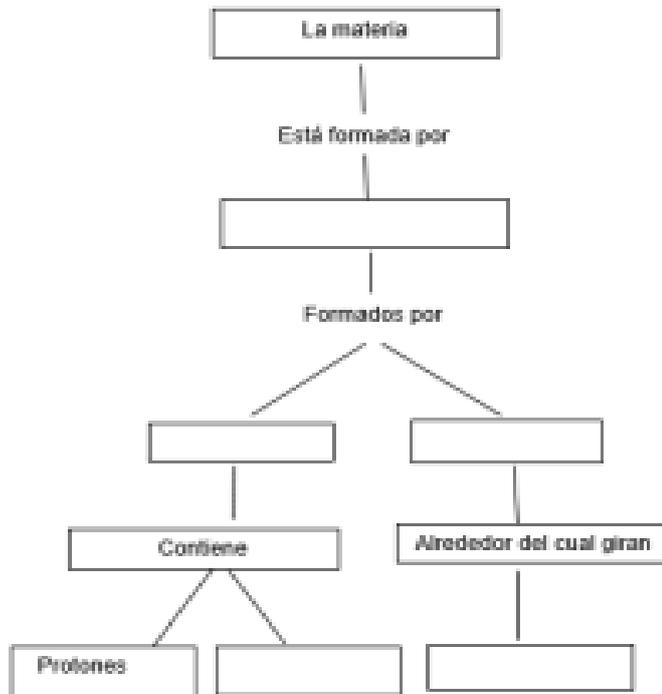
Imagina puedes penetrar, con un microscopio muy potente, dentro de cada una de esas sustancias, por ejemplo, tratemos de ver la constitución de una roca, ¿qué es lo que encontraremos?

Al mirarla con muchísimo aumento, encontramos que existen millones y millones de átomos. Los átomos son estructuras complejas muy pequeñas constituidas por varias partículas fundamentales (protones y neutrones en el núcleo y electrones en la envoltura). La roca y todas las sustancias que existen en la naturaleza están formadas por átomos. Aunque la roca de nuestro ejemplo se fragmente en porciones cada vez más pequeñas, aún esas porciones estarán formadas por átomos.

1. Con la información arriba consignada, completa el siguiente mapa conceptual. Dibújalo en el

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

cuaderno para poder completar la información.



Profundización del conocimiento.

Lee con mucha atención y escribe en el cuaderno la siguiente información.

Observa la imagen siguiente:

Este un átomo de un gas denominado Helio.



Modelo del átomo de la sustancia Helio

Gracias a este modelo podemos estudiar cómo son los átomos.

Todos los átomos tienen una **estructura** similar. Como ya sabes presentan una parte central, que es el **núcleo**, donde se encuentran **partículas** denominadas **protones** y **neutrones**.

Girando y trasladándose alrededor del centro, se encuentran los **electrones**, en la envoltura del

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

átomo. En el caso del Helio, su átomo tiene solamente dos de cada tipo de partícula, o sea, **dos protones** y **dos neutrones** en el núcleo y **dos electrones** en su envoltura

Estas partículas, por supuesto, son mucho más pequeñas que el propio átomo. ¡Imagínate lo diminutas que serán estas estructuras!

Estructura del átomo

Núcleo

Este se encuentra en el centro del átomo. El núcleo está hecho de los protones y los neutrones. Los electrones giran en órbita alrededor del exterior del núcleo.

El protón

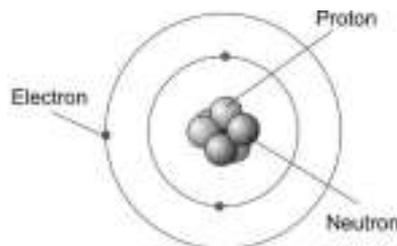
El protón es una partícula de carga positiva que es localizada en el centro del átomo en el núcleo. El átomo de hidrogeno es único debido a que solo tiene un protón y ningún neutrón en su núcleo.

El electrón

El electrón es una partícula de carga negativa que gira alrededor del exterior del núcleo. Los electrones giran tan rápido alrededor del núcleo, que los científicos nunca pueden estar 100% seguros de donde están localizados, pero pueden realizar estimados de donde debería estar. Si en un átomo se encuentran la misma cantidad de electrones y protones, entonces el átomo tiene una carga neutral. Los electrones son atraídos a los núcleos por la carga positiva de los protones. Los electrones son mucho más pequeños que los neutrones y protones. Unas 1800 veces más pequeños.

Neutrón

El neutrón no tiene carga. El nombre de neutrones afecta la masa y la



radioactividad de un átomo.

4. Realiza una maqueta de un átomo.

Nota

Aspecto	Actividades	Valor punto
Nota 1: Declarativo	Actividad 1: mapa conceptual	1 puntos
	Actividad 3 Maqueta del átomo	3 puntos

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Educación ética y valores	GRADO: Quinto
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez_- Leidi Bedoya	GUIA N.º: 02

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Reconoce su propio cuerpo, funciones y cuidado.

2. SABERES:

Concientización del cuerpo

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía.

Desarrollo

Lee con atención

El autoconcepto implica hacer una lectura profunda y realista de si mismo. El autoconcepto de uno mismo, a pesar de ser algo fundamental privado, lo representamos en el abierto escenario social a través de nuestra apariencia física, expresiones, actitudes y comportamientos.

El estudiante se para frente a un espejo y dirá las cualidades que tenga en voz baja, luego repetirá las mismas cualidades, pero esta vez sin voz, enfatizando con algún gesto de énfasis, procurando auto convencerse.

El auto concepto implica el desarrollo de una conciencia de quién y qué es una persona. Por esta misma razón, no es un concepto que la persona adquiere al nacer, sino que se va construyendo a lo largo de los años.

Cada estudiante elaborará su acróstico identificando cada letra de su nombre con una cualidad. El acróstico se realizará de una manera creativa en la cual los niños dispondrán de revistas para cortar imágenes o palabras que representen las cualidades, etc. realizando una especie de collage, Así mismo, se les brindará variedad de materiales para decorarlo, enmarcarlo y ubicarlo en un lugar visible de su habitación, tomarle foto y anexarla al trabajo.

Profundización del conocimiento.

Leer con atención el siguiente cuento

En un país oriental, donde ocurren tantas cosas bellas y se sueña despierto, había un huerto que hacía las delicias de vecinos y extraños.

Las cebollas son hortalizas muy apreciadas por el hombre a causa de las múltiples aplicaciones que tienen para hacer más agradable la vida. Ellas, sencillas y humildes, guardan el secreto en su corazón.

Las cebollas, acompañadas de otras hortalizas frondosas y frescas, crecían en el huerto donde los árboles frutales, con sus frutos limpios y coloreados abrían el apetito al más austero penitente. Las plantas que crecían espontáneamente tapizaban el huerto, al tiempo que conservaban su frescor. Los pájaros con sus trinos ponían la nota clave para completar la armonía del huerto.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Inesperadamente empezaron a nacer cebollas especiales, cada una de un color, Ante tan extraño cambio de las cebollas, se interesaron por descubrir el secreto; y sus constantes trabajos dieron con él. Cada cebolla tenía en su corazón una piedra preciosa, causa de sus vistosos y radiantes colores.

No se aceptó esta coquetería de las cebollas, y se pensó que se trataba de presumir, de salirse de lo común... Las espléndidas cebollas tuvieron que renunciar a su vistosa ornamentación.

Pasó por allí un sabio que entendía muy bien el lenguaje de las cebollas y dialogó con ellas. A todas les hacía la misma pregunta:

- ¿Por qué ocultas bajo tantas capas lo más bello de tu ser? - Me han obligado a ello. Empecé a echar una capa, no parecía suficiente, eché la segunda, todavía no estaba segura. Eché la tercera, me pareció eficaz el procedimiento y así fui superponiendo capas.

Algunas cebollas, las más tímidas, llegan a cubrir su corazón hasta con diez capas. Casi habían perdido la memoria de su aspecto primitivo.

El sabio se echó a llorar. La gente pensó que llorar ante una cebolla a quien descubrimos el corazón es de una sensibilidad admirable.

Así continuaremos los hombres y las mujeres, dejando caer las perlas de nuestros ojos ante las cebollas, cuando separemos sus protectoras capas.

Responde las preguntas teniendo en cuenta el cuento anterior

¿Qué hechos o acontecimientos obligaron a la cebolla a ponerse capas- Por qué?

Te Identificas con alguno de los personajes del cuento. ¿Por qué? –

¿Cuáles son las piedras preciosas de cada uno?

¿cuáles son las capas? –

¿Cómo podemos quitarnos algunas capas?

Es importante reconocer las fortalezas que todos tenemos, así como las debilidades y fallas, pues también son parte de nosotros, observando lo que podemos hacer para mejorarlas.

Aspecto	Actividades	Valor punto
Nota 1: Declarativo	Actividad 1: Acróstico	5 puntos
Nota 2: Procedimental	Actividad 3: Preguntas del cuento	5 puntos

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Tecnología.	GRADO: Quinto
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez	PERIODO: .
	GUIA N.º:02

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Reconoce a importancia del trabajo en equipo para la obtención de metas

2. SABERES:

Trabajo en equipo

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos previos

Responde las siguientes preguntas

¿Porque crees que es importante le trabajo en equipo?

Piensa en un juego que necesite del trabajo en equipo y descríbelo.

Desarrollo

Lee con atención el texto “L asinergia”

Al trabajo en el que todos aportan para alcanzar una meta común se le llama sinergia.

En el invierno los gansos se dirigiéndose hacia el sur para pasar el invierno, vuelan formando una “V”.

Tal vez te interese saber lo que la ciencia ha descubierto del porqué vuelan en esa forma. Se ha comprobado que cuando el pájaro bate sus alas produce un movimiento en el aire que ayuda a cada pájaro que va tras de él. Volando en “V” la bandada completa aumenta por lo menos 71% más de su poder que si cada pájaro volara solo. Las personas que comparten una dirección común y tienen un sentido de comunidad pueden llegar a donde deseen, más fácil y rápidamente, porque van apoyándose mutuamente.

Cada vez que un ganso se sale de la formación siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo, rápidamente regresa a su formación para beneficiarse del poder del compañero que va adelante. Si nosotros tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos con aquellos que se dirigen en nuestra misma dirección.

Cuando el líder de los gansos descansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Obtenemos mejores resultados si tomamos turnos haciendo los trabajos más difíciles.

Los gansos que van detrás graznan para alentar a los que van delante o mantener la velocidad. Una palabra de aliento produce grandes beneficios.

Finalmente, cuando un ganso se enferma, o cae herido por un disparo, otros dos gansos se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo. Se quedan hasta que esté

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

nuevamente en condiciones de volar o hasta que se muere, y solo entonces es cuando los acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo. Si nosotros tuviéramos la iniciativa de un ganso nos mantendríamos uno al lado del otro apoyándonos y acompañándonos.

Lee, escribe y responde.

- ¿Cómo vuelan los gansos?
- ¿Por qué vuelan así?
- ¿Qué sucede si un ganso se sale de la formación?

¿Qué relación tiene este ejemplo de la naturaleza con el trabajo en equipo?

Profundización del conocimiento.

Explica el significado de las siguientes frases. Señala con cuáles de ellas estás de acuerdo. ✓ Es mejor solo que mal acompañado.

- La unión hace la fuerza.
- Dos cabezas piensan más que una.
- Entre más gente, más estorbo.
- Unidos vencemos, divididos caemos.
- ¿Por qué un reloj o tu cuerpo son ejemplo de sinergia?

Aspecto	Actividades	Valor punto
Nota 2: Procedimental	Actividad 1: la sinergia	5 puntos
	Actividad 2: Explicación frases	5 puntos

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Ed. Religiosa	GRADO :5°
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez – Leidi Bedoya	PERIODO: 3
	GUIA N.º 2

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.

2. **SABERES:**

- Jesús un modelo de vida, de entrega y de amor
- Personajes del nuevo testamento que sirven de modelos de vida cristiana
- El proyecto de vida que Jesús propone para las bienaventuranzas y cambia la manera de vivir
- Testimonio de la felicidad que ofrece Jesús o los medios de comunicación

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos

El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía.

Desarrollo:

Escribe en tu cuaderno la siguiente información

El testimonio de vida de Luis Espinal

Luis Espinal Camps nació en Barcelona, España, en 1932. A los 17 años ingresó en la compañía de Jesús y se ordenó como sacerdote en 1962. También, estudió cine y periodismo. Fue enviado como misionero a Bolivia, donde fundó el semanario *Aquí*. En este denunciaba las injusticias cometidas por algunas personas poderosas contra los pobres, los trabajadores y los campesinos.

Luis Espinal Camps se convirtió en la voz de los pobres y los desamparados. Como verdadero testigo cristiano no podía quedarse callado e indiferente ante el dolor de los que sufrían injusticias, de manera que, por eso decidió ayudar al pueblo en su lucha por sus derechos.

Esta situación no fue bien recibida por las personas que Luis denunciaba por maltratar a la gente e irrespetar su dignidad; veían en él un obstáculo para sus objetivos egoístas, pues él hablaba con la verdad. Por esta razón empezaron a amenazarlo de muerte. Sin embargo, esto no le importó a Luis Espinal, quien continuó dando testimonio de Cristo, con sus palabras y su forma de vivir, anunciando el reino de Dios en medio de la pobreza y las persecuciones, enseñando que los valores como la libertad, la justicia, la verdad, la vida, la dignidad humana no son negociables y denunciando con valentía todo lo que iba en contra de las enseñanzas de Jesús.

En marzo de 1980. Cuando regresaba a su casa después de ver una película en el cine, Luis Espinal camps fue secuestrado por delincuentes que lo torturaron hasta causarle la muerte.

Analizo el texto

Lee los grupos de palabras y escribe, con cada grupo, una oración que se relacione con la vida de Luis Espinal.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

- ✓ Justicia- dignidad- verdad _____
- ✓ Denunciaba- *Aquí* – derechos humanos _____
- ✓ Pobres- Jesús – Espinal – Enseñanza _____

Profundización del conocimiento

- ✓ Marca con una x la respuesta correcta

¿Cómo dio testimonio Luís Espinal?	
<input type="checkbox"/>	Quedándose callado y permaneciendo indiferente ante las injusticias
<input type="checkbox"/>	Anunciando el reino de Dios y denunciando injusticias
<input type="checkbox"/>	Publicando en el semanario <i>Aquí</i> noticias que favorecían a unos pocos

¿Cómo anunció Luís Espinal el reino de Dios?	
<input type="checkbox"/>	Haciéndose amigo de las personas poderosas para convencerlas de ayudar al pueblo
<input type="checkbox"/>	Invitando a los campesinos y a los trabajadores a resignarse y sufrir con paciencia las injusticias.
<input type="checkbox"/>	Enseñando valores como la justicia y la verdad en medio de las persecuciones y la pobreza.

- ✓ Escribe tres situaciones que consideres importante denunciar porque son injustas o incorrectas a los ojos de Dios y explica porque deben ser denunciadas.
 - ✓ _____
 - ✓ _____
 - ✓ _____

- ✓ Escribe tres compromisos que te permitan seguir el testimonio de Jesús. Luego, explícalos brevemente.

Aspecto	Actividades	Valor punto
Nota 1: Declarativo	Actividad 1: Oraciones relacionadas con la vida de Luis Espinal	3 puntos
	Actividad 2: Situaciones	2 puntos
Nota 2: Procedimental	Actividad 3: Marca con una la respuesta correcta	3 puntos
	Actividad 4: compromisos	2 puntos

	TALLER	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ESPAÑOL Y LECTURA		GRADO: QUINTO
FECHA: 10 AL 21 DE JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: YURANY MARCELA CHAVERRA ALVAREZ		Taller 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Redacta biografías y autobiografías con un estilo propio.
- construyó textos coherentemente, teniendo en cuenta las características tipológicas en los textos

2. SABERES:

- "La biografía
- La autobiografía
- Artículo de opinión"

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE:

Biografía y autobiografía

La biografía es un género literario en el que se relata la vida de alguien, incluyendo todos los datos que el investigador haya podido encontrar. Aunque ya existía algo parecido en la Antigüedad, no es sino en el Renacimiento cuando aparecen las primeras obras de este tipo.

Por su parte, la autobiografía es un relato en primera persona escrito por el propio protagonista. Se considera que fue Marco Aurelio uno de los primeros en escribir un libro de este tipo.

Diferencias principales entre autobiografía y biografía

Ambas comparten el propósito principal: contar la vida y las obras de algún personaje. Aunque ambas comparten más similitudes que diferencias, es posible señalar algunas características propias de cada una.

- **Autor**

Es la principal y más obvia diferencia entre los dos géneros. En la autobiografía es el propio protagonista el que se encarga de relatar su vida y sus logros.

Aun así, algunos personajes buscan ayuda externa para poder redactar el libro de forma más correcta: son los considerados "autores fantasma" que corrigen lo escrito por el autor o redactan las vivencias que van contándoles los protagonistas. A pesar de esta intervención, se siguen considerando autobiografías.

Por su parte, la biografía está siempre escrita por una tercera persona. En muchas ocasiones se necesita una investigación exhaustiva para poder completar la tarea.

Más allá de los datos objetivos como la fecha de nacimiento, la obra realizada, entre otros aspectos, es necesario recabar información sobre asuntos más privados.

- **Tono del escrito**

Si bien es cierto que en la mayoría de las ocasiones esto no supone una diferencia, si puede producirse una disparidad de intenciones entre ambos géneros.

Generalmente una autobiografía va a tener siempre un tono y una intención positiva; es inusual que un personaje escriba sobre su vida para hablar mal de sí mismo.

Sin embargo, esto sí puede darse en la biografía. No todos los personajes son dignos de admiración. Por ejemplo, quien escriba sobre la vida de Hitler rara vez va a darle un tono laudatorio.

Existen distintas biografías sobre una misma persona cuya diferencia es en cuanto al enfoque dado al personaje: pueden ser positivas o negativas.

- **Estilo**

Por regla general existe también una diferencia en el estilo de escritura. Mientras que la biografía se cuenta en tercera persona a través de un tono neutro de escritura, las autobiografías están escritas en primera persona.

Las autobiografías suelen incluir muchas más opiniones y pensamientos del autor, siendo más intimistas.

A menos que el investigador que escriba una biografía tenga fuentes muy cercanas al personaje que describe, es complicado que sea capaz de meterse tanto en la mente del protagonista.

- **Veracidad**

La veracidad de lo escrito también puede variar, pero más por la intención del autor que por el género al que pertenezca.

En una autobiografía puede existir la seguridad de que el personaje conoce a la perfección su vida, pero hay algunas autobiografías que son un intento de justificar hechos negativos. Para eso, en ocasiones se esconden datos que puedan perjudicarlo.

En cuanto a las biografías, se depende de la profesionalidad de los investigadores, y también de lo que pretendan al escribir el libro.

- **Permisos**

Como es lógico, las autobiografías son siempre relatos autorizados, ya que están escritos por la misma persona.

Sin embargo, existen numerosos ejemplos de autobiografías desautorizadas por los protagonistas de las mismas o por sus familias, en caso de que aquel hubiera fallecido. Esto suele ocurrir cuando se resaltan hechos considerados falsos o negativos.

Español: Resuelve en hojas, marca cada una con tu nombre y fecha.

- a. Define con tus propias palabras: biografía y autobiografía
- b. Escribe las diferencias entre biografía y autobiografía. (Puntos **A y B** una nota en la parte declarativa)
- c. Escribe y dibuja la biografía de científico o académico que sea de tu interés.
- d. Escribe y dibuja la biografía de un famoso o cantante que sea de tu interés. (Puntos **C y D** nota en la parte Procedimental)

Lectura: Resuelve en hojas, marca cada una con tu nombre y fecha.

Lee atentamente

Para escribir tu autobiografía puedes seguir los siguientes puntos:

- ¿Como te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?
- ¿Dónde vives? ¿Con quién vives? ¿Quiénes son tus padres?
- ¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?
- ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida con los que te has sentido feliz?
En este apartado cuenta aquellas experiencias que recuerdes en las que lo pasaste muy bien, te

divertirte o te sentiste muy feliz.

- ¿Cómo fueron tus primeros años?
Cuenta aquí algunas anécdotas o sucesos curiosos o travesuras que recuerdes que te sucedieron cuando eras pequeño que te hicieron reír, que causaron asombro o llamaron la atención de los demás.
¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

Escribe sobre lo que más te gusta, pero también sobre tus aficiones o pasatiempos, tus deportes favoritos, los juegos que te gustan, tu asignatura favorita, tus comidas preferidas, etc...

- ¿Cuáles han sido y son actualmente las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

Haz memoria de las personas con las que te has relacionado en tu vida, que te han aportado cosas positivas y con las que has tenido vivencias agradables (familiares, amigos, vecinos...). Quizás algunos ya no estén en tu vida, pero tendrás recuerdos de ellas.
Habla también de las personas que hoy en día están a tu lado, te acompañan, te ayudan y te quieren.

Resuelve:

- a. Escribe y dibuja en compañía de tus padres la biografía de alguien importante para tu comunidad o municipio.
- b. Escribe y dibuja tu autobiografía (Puntos **A y B** una nota en la parte declarativa)
- c. Lee el capítulo 7 y 8 del libro del principito
- d. Realiza un resumen y dibujo de cada capítulo. (Puntos **C y D** una nota en la parte procedimental)